

Rocío Gómez, Viola



Natural de Madrid, realiza sus estudios musicales con **Myriam del Castillo** y **Emilio Mateu**, obteniendo Mención de Honor Fin de Carrera.

Posteriormente realiza un Diploma de Solista con **Nobuko Imai** y **Ulrich Eichenauer** en el Conservatoire Supérieur de Musique Tibor Varga de Sion, en Suiza finalizando sus estudios con Mención de Honor y Distinción del Tribunal.

Recibe clases magistrales de **Andra Darzins, Marjolein Dispa, Mimi Zweig, Lorand Fenyves, Bruno Giuranna, Nobuko Imai, Thomas Riebl, Paul Cocker, Gabor Takács-Nagy...**

Como intérprete de música de cámara actúa en ciclos como el Festival de Música de Segovia, Ciclos de Música de Cámara de R.T.V.E., Fundación Juan March, Fundación Botín, Catedra "Manuel de Falla" de Granada, Festival Pau Casals, Festival Bellerive, Festival Tibor Varga, etc. Invitada habitual de diferentes orquestas españolas y europeas como solista tales como la Orquesta Ciudad de Granada, Orquesta Filarmónica de Madrid, Filarmonía de España, Camerata de Madrid, Orquesta Andrés Segovia, Orquesta del Festival Bellerive (Ginebra), Weinberger Festival Orchestra (Zurich), Orquesta de Cámara Reina Sofía, Orquesta de Cadaqués, Chamber Orchestra del Festival de Verbier, Camerata Valaisanne y con diversas formaciones instrumentales como Grupo "Modus Novus", "Ensemble Residencias".

Miembro de la **Orquesta de Radio Televisión Española** en excedencia.

Ha formado parte en la grabación de varios Cds, como "Blessing" junto a N. Imai y la Orquesta Tibor Varga para Epsos, un recopilatorio de obras de J. Villa-Rojo con la Orquesta de Cámara Reina Sofía y el sello Naxos, el monográfico de G.Kummer-Nicolussi formando parte del Cuarteto Catái o el más reciente Sonata Concertata a Cuatro junto al Trío Arbós, Premio Nacional de Música. Igualmente ha grabado en directo para Radio Nacional y Tele 5.

Con respecto a su labor pedagógica ha sido profesora de viola del **Conservatorio Superior de Música de Zaragoza**, siendo invitada regularmente a impartir clases en cursos como el curso de verano "Pirineos Classic", "Martín Códax", "Ciudad de Jamilena", "Curso Superior de Música Fundación Unicaja", "Venta del Moro" o "Fórum Musikae".

Ocupó la plaza de asistente de Viola solo en la **Orquesta Sinfónica de Barcelona y Nacional de Cataluña (OBC)** desde la temporada 2009-10 hasta 2011-12.

En la actualidad es profesora por oposición de Viola en el **Conservatorio "Teresa Berganza" de Madrid** y miembro de la Orquesta da Càmera.