

SEMANA CULTURAL 2017/2018 INFORMACIÓN SOBRE LAS ACTIVIDADES

MIÉRCOLES 14 DE FEBRERO:

Taller conciencia corporal

Impartido por: Luis Manuel Moreno

Descripción de la actividad: Taller donde se trabajan diferentes técnicas de conciencia corporal adaptadas a las diferentes edades de los participantes.

Dirigida a: 10.00-13,00 h. Profesores, padres y madres. Sala Danza

16.30-18.00 alumnos hasta 4ºEPPP. Sala de la banda de la Diputación

18.00-20.00 alumnos desde 4ºEPPP, profesores y padres. Sala de la Banda de la Dip.

Concierto ENFLAUTA2

18.00 - 18.45 Sala Malinche

Descripción: Colaboración del ensemble de flautas de nuestro Conservatorio con el ensemble de flautas del Conservatorio Superior de Música de Badajoz. Su director, **Juanjo Hernández**, profesor de flauta del Conservatorio Superior de Badajoz, dirigirá tanto el concierto como el ensayo conjunto que harán las dos agrupaciones.

Dirigida a : alumnos de flauta y al público en general.

Pasapalabra

17.00-18.00h. 2ºEPPP Sala García Matos

18.00-19.00h 4ºEEEE Sala García Matos

Descripción actividad: Concurso para valorar los conocimientos teórico-prácticos de los alumnos.

Dirigida a: alumnos de LM de 4º de e.e. y de 2º de e.p.

Mi primer recital 1ºEEEE

18.00-19.30. Auditorio.

Descripción actividad: La propuesta es un recital en el que participarán como intérpretes alumnos de 1º curso de Enseñanzas Elementales de todas las especialidades.

Dirigida a: Toda la comunidad educativa

Resultados del Proyecto MOSAIK.Quijote

17.00-18.00h. Sala Miguel Hernández

Descripción actividad: En esta actividad se presentarán ante el público asistente los resultados tangibles de MOSAIK.Quijote, proyecto que se desarrolló durante el pasado curso académico y que formó parte del Programa Europeo Erasmus+ para el año 2017. Se mostrarán dos documentales sobre el proyecto y se realizará la presentación oficial del Catálogo MOSAIK.Quijote, que recoge una muestra de los resultados artísticos.

Dirigido a: A alumnos, padres de alumnos y profesores del Conservatorio y a alumnos y profesores de la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura, de la Escuela de Bellas Artes "Eulogio Blasco" de Cáceres y del I.E.S "El Brocense" de Cáceres.

Recital Fin de Enseñanzas Elementales

19.00-20.00h Sala Malinche

Descripción actividad: La propuesta es un recital en el que participarán como intérpretes alumnos de 4º curso de Enseñanzas Elementales de todas las especialidades.

Dirigida a: Toda la comunidad educativa

Película "El arte del violín"

18.00-20.00h. Aula 9

Descripción actividad: Visionado comentado de la película para todos los públicos "El Arte del Violín" Una película de Bruno Monsiegeon

Dirigida a: Toda la comunidad educativa

JUEVES 15 DE FEBRERO

Mi primer recital de Música de Cámara

16.00-17.30. Malinche.

Actividad propuesta por : Carmen Agúndez

Descripción actividad: La propuesta es un recital en el que participarán como intérpretes alumnos de Enseñanzas Elementales de todas las especialidades en formación de dúo, trío, cuarteto, conjunto instrumental o agrupación de clases colectivas.

Dirigida a: Toda la comunidad educativa

Charla informativa de luthería

16.00-17.00h. Aula 20

Impartida por: Roberto Cuesta

Descripción actividad: Charla dirigida a los alumnos en la que se hablará sobre las características y procesos de construcción de los instrumentos de cuerda, así como, de las pautas para un correcto mantenimiento de los mismos.

Dirigida a: Alumnos de cuerda

Taller lenguaje de signos

16.00-17.30h. Aula 12

Descripción actividad: el taller tiene el objetivo de aprender el lenguaje de signos para interpretar la obra "Can you hear me?" de Bob Chilcott. Esta pieza habla de un niño sordo describiendo su mundo, de la felicidad que siente, pero de lo que le gustaría poder escuchar a los niños cantar.

Dirigida a: Alumnos de la Escolanía

Taller el músico y el Clown

17.30-18.30 h: Alumnos de EEEE. Auditorio

18.30-19.30 h: Alumnos de EEPP. Auditorio

Impartida por: Lolo Fernández

Descripción actividad : El Músico y el clown....a modo de explicación

Utilización de técnicas teatrales para el músico como diálogo con el espacio escénico, para conocerlo, disfrutarlo y aprender a respetar el escenario como un espacio y momento privilegiado, en definitiva, el sitio donde encontrarse con su público.

Dirigida a: Alumnos de EEEE y de EEPP de cualquier especialidad

Monográfico Shumann: Escenas de niños op.15 y Álbum de la juventud op.68.

18.30-20.00h. Sala Malinche

Actividad impartida por: Alfonso Alegre

Descripción actividad: consistirá en una charla concierto sobre la vida y las dos obras de Schumann enumeradas en el título.. El concierto estará a cargo de alumnos de piano y se interpretarán las Escenas de niños op.15 de Schumann completas y algunas de las piezas más representativas del Álbum de la juventud.

Dirigida a: Pianistas y público en general

Pasapalabra

16.30-17.30h. 3º EEEE Sala García Matos

17.30-18.30h. 1º EEPP Sala García Matos

Descripción actividad: Concurso para valorar los conocimientos teórico-prácticos de los alumnos.

Dirigido a: alumnos de LM de 3º de ee. ee y de 1º de ee. pp.

"Los secretos del violín"

18.30-20.00h. Aula 9

Actividad impartida por: Elena Rodríguez Adame

Descripción actividad: Sesión interactiva para que los alumnos y padres de alumnos de violín y otros instrumentos de cuerda frotada conozcan en profundidad sus particularidades y las necesidades del instrumento, de forma tanto teórica como práctica.

Concierto para clown y piano

Impartida por: Lolo Fernández y Morten Jespersen

Descripción actividad Es un espectáculo de clown y música para todo tipo de público y especialmente pensado para Teatros o auditorios de música y para toda la comunidad educativa, alumnos, profesores y padres. Partiendo de la parodia del músico y sus habituales clichés, el concierto para clown y piano, esta repleto de improvisación e interacción con el público, creando un divertido espectáculo concierto aunando el humor y la calidad musical. Para Niños y adultos.

VIERNES 16 DE FEBRERO

Conferencia-Concierto Shumann" De la sensatez a la locura"

16.00-17.30h Sala Malinche

Actividad impartida por: José Luis Castillo

Descripción actividad: Como el propio nombre indica, se trata de una conferencia concierto en la que se alternarán las explicaciones teóricas, (contextualización histórica del compositor, contextualización artística de las obras, breves análisis y/o descripciones de fragmentos de las mismas) con algunos ejemplos en audio y /o vídeo de repertorio relacionado con el compositor. Todo ello con la interpretación en directo de una selección de obras del repertorio expuesto.

Participarán además los profesores Alfonso Alegre, David Alonso, Heliodoro Carbonell, Guillermo Iriarte y Juan Luis Sáez.

Dirigida a: Alumnos de cualquier nivel, profesorado, melómanos y público en general

Taller de percusión corporal

16.00-17.00h Sala García Matos

Impartida por: Esteban Morales

Descripción actividad :Taller de percusión corporal destinado a todos los alumnos de E. Elemental . Descubrir las distintas posibilidades sonoras que nos ofrece nuestro cuerpo empleando distintas partes del mismo. Trabajar con los distintos tipos de timbres resultantes. Interiorizar el pulso contando en voz alta.Desarrollar patrones rítmicos a una y dos voces a partir de figuraciones rítmicas básicas. Tiempo / contratiempo.

Dirigida a: Alumnos de EEEE y de EPPP de cualquier especialidad.

Charla informativa de luthería

Impartida por: Roberto Cuesta

Descripción actividad:-Charla dirigida a los alumnos en la que se hablará sobre las características y procesos de construcción de los instrumentos de cuerda, así como, de las pautas para un correcto mantenimiento de los mismos.

Dirigida a: Alumnos de cuerda

Taller para niños de Técnica Alexandre

17.00-19.00h Aula 12. Dos talleres de 1 hora de duración cada uno.

Actividad impartida por: Eva Moreno Ávila

Descripción actividad:Es un método de corrección postural de hábitos adquiridos,los cuales no nos dejan usar todo nuestro potencial generándonos incomodidades, insatisfacciones e incluso grandes dolores musculares. El uso de la Técnica Alexandre aporta beneficios en la práctica instrumental de cualquier especialidad.

Dirigida a: alumnos de cualquier especialidad y edad, padres y profesores

La Maldición

18.20-19.20h Auditorio

Descripción actividad: Historia dramático-vocal .Sinopsis: en un pequeño y lejano pueblo recae una Maldición....

Dirigida a: Todos los públicos

Presentación Cd sobre la integral de Turina de violín y piano. Concierto.

18.00-19.30h Sala Malinche

Impartida por: Macarena Martinez (Violín) y Juan Escalera (Piano).

Descripción actividad:Presentación del Cd sobre la integral de Turina de violín y piano que el dúo ha grabado y concierto en el que se incluirán algunas obras de este cd, así como otras de Brahms, Prokofiev...

Dirigida a:Público en general

BACH WERKE VERZEICHNIS 1009. Recital Comentado.

19.00-20.00h Sala Miguel Hernández

Descripción actividad: La propuesta es un recital en el que cinco alumnos de Violoncello de Enseñanzas Profesionales interpretarán la Tercera Suite de J. S. Bach en Do Mayor con una breve introducción redactada y comentada por ellos mismos antes de cada movimiento.

Dirigida a: Va dirigida a alumnos de Violoncello de Enseñanzas Elementales y Profesionales, a alumnos de cuerda y al resto de alumnado.

Nota: En la página web del Conservatorio se puede consultar el CV de los ponentes que no son del centro.