
Tercera parte. Alumnos de primero de enseñanzas elementales y colectiva.

Thalyson Tamandaré Silva.

Tema de “Campanilla”. Canción popular francesa.

Inés Gutiérrez Guerra

Vé, y dile a tía Rhody, Canción de Mayo

Jorge Corrales Flores

Ve y dile a tía Rhody. Canción del Viento

Óscar Pascual Murillo

Remando suavemente, Canción de Mayo

Candela Molina Ramos

Ve y dile a tía Rhody. Canción de Mayo

Lucía bojo Crespo

Ve, y dile a tía Rhody, Allegro

Pablo Martín González.

Ve y dile a tía Rhody. Venid, pequeños niños.

Elena Bravo Cuevas.

Canción popular francesa. Remando suavemente.

Alejandra Vadillo Ramos.

Remando suavemente. Canción del Viento.

Alumnos de 1º,2º,3º y 4º de Enseñanzas Elementales.

Storm. Soon Hee Newbold.

Vega Redondo y, violonchelos.

Acto de despedida y entrega de diplomas a alumnos por parte de los profesores de viola.

A los padres, abuelos, tutores, familia en general:

Hemos llegado al final de un nuevo curso. Por este motivo queremos aprovechar la ocasión para agradeceros vuestra dedicación, haciendo lo mejor que podéis por vuestros hijos y demostrándonos una gran confianza al comprender lo difícil de nuestra tarea, donde tratamos de que crezcan y convivan por medio de la música a pesar de sus diferencias, con el objetivo de prepararlos frente a los retos, desafíos y adversidades de la vida adulta. Muchas gracias por vuestro esfuerzo, ayuda y colaboración. Nos alegra muchísimo contar con vosotros como lo que realmente sois: socios y colaboradores en esta difícil pero preciosa tarea de educar en valores a través de este arte.

Los profesores.

Audición de Viola

Final de curso, 2017/2018

Profesores: Sausan Abou Assali Rodríguez, Fernando Agúndez, Carmen Agúndez.

Profesor Pianista Acompañante: Andrés de la Puente.

Sala Miguel Hernández. C.O.M.

“Hermanos Berzosa” de Cáceres.

18:00 horas.



PROGRAMA:

Primera parte. Viola y violonchelo solo.

Julián Panadero García
Preludio, Suite Nº 3, J. S. Bach

Inmaculada Rol Rodríguez
Courante Suite Nº 3, J. S. Bach

Rocío Salomé Borrella.
Suite Nº 3 en Do Mayor, BWV 1009, J.S. Bach. Bourre I y II, Gigue.

Fernando Bayón Salas.
Allemanda 2ª partita J.S. Bach

Verónica Gómez Gibello.
Johann Sebastian Bach.
Suite No 5 (alla scordatura) en BWV 1011. Preludio.

Raúl Vivas Romero.
Gavotte (de la Suite Orquestal Nº3). J.S. Bach (Arreglo para dos violas)

Julia Barbancho Rodríguez
The snake-charmer,s lament, M. Cohen

Carla Morales, violonchelo.
Estudio Nº 17 en Mim.
J. J. F. Dotzauer

Segunda parte. Alumnos con piano y ensemble.

Claudia García Sánchez
Sonatina Nº 1, op. 35 Maestoso
B. Hummel,

María Paule Simón.
Concierto para viola y orquesta en Do Mayor. Allegro. Antonio Vivaldi.

Alicia Díaz Prieto
Sonatina Nº 1, op. 35 Maestoso
B. Hummel.

Andrés Mora Galán.
Concierto para viola y orquesta en Sol Mayor. Allegro. Antonio Vivaldi.

Judith Bermejo Durán
Minueto nº 1 J.S Bach

Mercedes Fernández Barona.
Jean Baptiste Lully. Gavotte.

Alicia Cordero Cortés
The two Grenadiers, R. Schumann

Mª Victoria Muñoz Mata
Gavotte. F.J. Gossec.

Adrián López Martín
Gavota en Sol menor, J.S. Bach

Noor Pires Doubli.
Minueto en Do Mayor W.A. Mozart

Marcos Moreno iglesias
Concierto en Si menor, Op 35, Allegro Moderato. O. Rieding.

Pilar Rol Rodríguez.
Johann Christian Bach (Casadesus)
Concierto para viola y orquesta en Do Menor. Allegro Molto ma maestoso.

Pablo Alonso Villa
Concierto en Sol Mayor G.P. Telemann,
Andante, Presto

Ramiro Roncero Benavente.
Sonata para viola y piano, Op. 120 Nº 1 en fa menor. Allegro Apassionato.
Johannes Brahms.

ORQUESTA DE VIOLAS

“CASTRA CAECILIA”.

Adrián Trenado Cantero (solista)
Giga, Veracini

