

RELACIÓN DE ACTIVIDADES SEMANA CULTURAL

TALLERES, CURSOS Y SEMINARIOS

Taller de danza renacentista y barroca

Impartido por: Miguel del Barco Díaz

Descripción de la actividad: Aprendizaje de conceptos básicos de la danza del renacimiento y barroco sobre la base de dos danzas de ese periodo, "Allegrezza d'Amore" y Minuet

A quien va dirigida: Alumnos de EEPP o últimos cursos de EEEE

Duración: Una hora durante los tres días

Inscripción: SI

Taller de clave y órgano (alumnos)

Impartido por: Miguel del Barco Díaz

Descripción de la actividad: Esta actividad se plantea como un cursillo con el objetivo del aprendizaje de conceptos básicos de la interpretación en el órgano y el clave sobre obras propuestas por el ponente o las que aporten los participantes dentro del repertorio barroco o clásico.

A quien va dirigida: Alumnos de EEEE y de EEPP

Duración: 1 hora y media durante los tres días (los alumnos participantes concretarán sus clases en función del resto de actividades)

Inscripción: SI

Taller de clave y órgano (profesores)

Impartido por: Miguel del Barco Díaz

Descripción de la actividad: Esta actividad se plantea como un cursillo con el objetivo del aprendizaje de conceptos básicos de la interpretación en el órgano y el clave sobre obras propuestas por el ponente o las que aporten los participantes dentro del repertorio barroco o clásico.

A quien va dirigida: Profesores de cualquier especialidad principalmente de piano

Duración: 1 hora y media durante los tres días

Inscripción: NO

III Encuentro de flautistas

Impartido por: Aula de flauta

Descripción de la actividad: Se realizará un encuentro entre los alumnos de los conservatorios de Plasencia y Almendralejo en el que se trabajarán diferentes aspectos del trabajo en grupo y el repertorio de conjunto para flauta. Como muestra se realizará un concierto conjunto

A quien va dirigida: Todos los alumnos de flauta del centro y público en general

Duración: 1 día (2 horas) y participación en el concierto del encuentro

Inscripción: NO

Taller de cañas de fagot

Impartido por: Rafael Francés

Descripción de la actividad: Taller destinado a la elaboración de cañas para este instrumento.

A quien va dirigida: Alumnos de fagot y todos aquellos interesados en el proceso de fabricación de cañas para este instrumento.

Duración: se celebrará durante los tres días (3 horas cada día)

Inscripción: NO

Taller de cañas de oboe

Impartido por: Heliodoro Carbonell

Descripción de la actividad: Taller destinado a la elaboración de cañas para este instrumento

A quien va dirigida: Alumnos de oboe y todos aquellos interesados en el proceso de fabricación de cañas para este instrumento.

Duración: se celebrará durante los tres días (3 horas cada día)

Inscripción: NO

Tarde de clarinetes

Impartido por: Alejandro Parejo y Juan Luis Sáez

Descripción de la actividad: Realización de actividades de sonoridad, afinación y ensayo con el ensemble de clarinetes creado durante este curso

A quien va dirigida: Alumnos de clarinete y todos aquellos interesados en el funcionamiento de este instrumento.

Duración: 1 día (3 horas)

Inscripción: NO

Taller-encuentro de orquesta

Impartido por: Juan Sebastián Solana, Juan Manuel Merayo, Elena Rodríguez, Sausan Abou-Assali, Sara Moneo, Elías Martínez y María José Balsera.

Descripción de la actividad: Se trata de un encuentro de la orquesta de elemental en el que se realizarán una serie de ensayos parciales y generales concluyendo la actividad con la intervención de la misma en el concierto de agrupaciones programado dentro de la Semana Cultural

A quien va dirigida: Alumnos de cuerda de 4º EEEE

Duración: 3 días (2 horas cada día y participación en el concierto de agrupaciones)

Inscripción: NO

Taller de instrumentos reciclados

Impartido por: Vibra-Tó

Descripción de la actividad: Vibra-Tó es un proyecto con el que se realizan instrumentos musicales a partir de materiales reciclados y objetos cotidianos. Durante el taller se tendrá la posibilidad de escuchar un concierto con estos instrumentos y posteriormente los asistentes podrán fabricar algunos de los mismos a partir de materiales reciclados.

A quien va dirigida: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 día (3 h 30´)

Inscripción: NO

NOTA IMPORTANTE: los asistentes deberán llevar algunas pajitas, tijeras, algún tubo de PVC y globos. Aquellos interesados en fabricar una guitarra deberán llevar un tetrabrik de leche o zumo.

“Todo metales”

Impartido por: Profesores de viento-metal

Descripción de la actividad: Trabajo del repertorio para agrupaciones de instrumentos de viento-metal: sonoridad, aspectos técnicos, fraseos, etc.

A quien va dirigida: Alumnos de viento-metal y público en general

Duración: 1 día (2 horas)

Inscripción: NO

Taller de percusión corporal

Impartido por: Rafael Huertas

Descripción de la actividad: Actividad en la que se pretende que los alumnos de la escolanía acompañados de todos aquellos alumnos que estén interesados en la actividad, desarrollen aspectos rítmicos a través de la percusión corporal.

A quien va dirigida: Alumnos de escolanía y alumnos desde 3º EEEE hasta 4º EEPP interesados en el taller.

Duración: 2 días (1 hora cada día) y participación en el concierto de agrupaciones

Inscripción: SI

Taller de Big Band

Impartido por: Luis Verde

Descripción de la actividad: Acercar a los jóvenes estudiantes el lenguaje de la música moderna dentro de los instrumentos de viento de una Big Band, así como otros instrumentos solistas que se integren en la formación. Técnica del instrumento asociada a la interpretación de música moderna: sonido, articulación, vibrato, etc. Improvisación, como juego y práctica.

A quien va dirigida: Alumnos de la Big Band y todos aquellos que por las características de su instrumento quieran participar en esta experiencia.

Duración: 3 días (3 horas cada día) y participación en el concierto de agrupaciones

Inscripción: NO

Curso: Lenguaje del Jazz: Principios básicos e improvisación

Impartido por: Marco Mezquida

Descripción de la actividad: Principios básicos para empezar a enfrentarse al repertorio de la música moderna. Introducción a los siete modos e improvisando sobre ellos. Ruedas de acordes sobre II- V-I.

A quien va dirigida: Curso dirigido especialmente para las secciones rítmicas, guitarra eléctrica, contrabajo, bajo eléctrico, batería y piano, así como otros instrumentos solistas.

Duración: 1 día (7 horas)

Inscripción: NO

Curso: Lenguaje del Jazz: Paralelismos entre la música clásica y la música moderna

Impartido por: Marco Mezquida

Descripción de la actividad: contenido orientado a acercar el mundo de la música clásica y de la música moderna. Dirigido a alumnos y profesores del Conservatorio que pretende llegar a entender la música clásica para “jugar” sobre ella y llevarla al terreno de la música moderna, como por ejemplo: Trabajar sobre un preludio de Bach, un coral, un preludio de Chopin o una sonata de Beethoven, extraer la armonía básica y ver que esa es la materia prima de la música y llevarla a otro terreno.

A quien va dirigida: Alumnos y profesores del Conservatorio así como todos aquellos interesados en estos aspectos de la música.

Duración: 1 día (4 horas)

Inscripción: NO

CONFERENCIAS Y CHARLAS

C.S.I.: PIANO

Impartido por: Wilbur Martos

Descripción de la actividad: Charla en la que se explican y se demuestran los recursos mecánicos que ofrece el instrumento para la interpretación musical

A quien va dirigida: Pianistas a partir de EEPP y todos aquellos interesados en el funcionamiento de este instrumento.

Duración: 1 día (2 horas)

Inscripción: SI (en conserjería)

Conferencia-concierto: El repertorio para la mano izquierda: origen y características (especificidades y dificultades técnico-musicales)

Impartido por: José Luis Castillo

Descripción de la actividad: Proporcionar la posibilidad de conocer y valorar repertorios pianísticos no habituales en las salas de concierto. Se tratará el origen de los repertorios realizando un breve recorrido por las principales obras y los compositores más representativos.

A quien va dirigida: Público en general, melómanos y estudiantes y profesionales del ámbito musical.

Duración: 1 día (1 hora 30')

Inscripción: NO

Mesa redonda: Acción tutorial (varios)

Ponentes: Miembros del equipo directivo, representantes de los diferentes departamento y representantes del AMPA del conservatorio.

Descripción de la actividad: Debate sobre la acción tutorial en las enseñanzas del Conservatorio, desde sus inicios hasta la entrada en un Centro Superior de Educación Musical. Interrelación e integración de nuestros estudios con la Enseñanza Obligatoria, convalidaciones, etc.

A quien va dirigida: Padres y madres interesados en los aspectos básicos de las enseñanzas musicales

Duración: 1 día (2 horas)

Inscripción: NO

CONCIERTOS Y RECITALES

BACH WERKE VERZEICHNIS 1007. Recital comentado

Actividad propuesta por: Aula de violoncello de Carmen Agúndez.

Descripción de la actividad: Se trata de un recital en el que seis alumnos de Violoncello de Enseñanzas Profesionales interpretarán la primera Suite de J. S., Bach en Sol Mayor con una breve introducción redactada y comentada por ellos mismos antes de cada movimiento.

A quien va dirigido: Alumnos de Violoncello de Enseñanzas Elementales y Profesionales, a alumnos de cuerda y al resto del alumnado.

Duración: 40 minutos

Inscripción: NO

Concierto de profesores

Actividad propuesta por: Profesores del conservatorio

Descripción de la actividad: Concierto en el que participan diversas agrupaciones con un repertorio muy variado.

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 hora 30´

Inscripción: NO

Concierto-proyección: Johannes Brahms

Actividad propuesta por: Profesores del conservatorio

Descripción de la actividad: Concierto realizado por diversos profesores del conservatorio que acompañados de una proyección explicativa harán un recorrido por la vida de Brahms a través de su música instrumental para piano y su música de cámara.

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 hora

Inscripción: NO

Concierto Passamezzo antico. LA BIBLIOTECA DE BACH

Actividad realizada por: Concierto del Centro Nacional de Difusión Musical en coproducción con el Conservatorio Oficial de Música 'Hermanos Berzosa' de Cáceres y en colaboración con la Diputación de Cáceres.

Descripción de la actividad: Interpretación de Obras apócrifas falsamente atribuidas a Johann Sebastián Bach.

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Inscripción: NO

Concierto III Encuentro de flautas

Actividad realizada por: Concierto en el que participan los alumnos de los conservatorios de Mérida, Plasencia y Cáceres

Descripción de la actividad: Se trata de una muestra del resultado obtenido del encuentro realizado durante la Semana Cultural

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 hora

Inscripción: NO

Concierto de Clave

Actividad realizada por: Concierto realizado por los alumnos y profesores que han participado en el taller de clave durante la Semana Cultural

Descripción de la actividad: Se trata de una muestra del resultado obtenido en el taller realizado durante los tres días para alumnos y profesores del centro.

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 hora 30´

Inscripción: NO

Concierto de agrupaciones

Actividad realizada por: Concierto en el que participan diversas agrupaciones con un repertorio muy variado.

Descripción de la actividad: Se trata de una muestra del resultado obtenido en algunos de los talleres realizados durante la Semana Cultural así como la intervención de diversas agrupaciones del conservatorio.

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Duración: 1 hora 30´

Inscripción: NO

Mini-concierto comentado: "Los planetas" Op.32 de Gustav Holst (Dos pianos)

Actividad realizada por: Alfonso Alegre y Pedro Mateos

Descripción de la actividad: Interpretación de varios números de la obra a dos pianos y exposición comentada de algunos de los aspectos clave de las piezas.

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Duración: 45 minutos

Inscripción: NO

Mini-concierto comentado: Sonata Op.34b de J. Brahms (Dos pianos)

Actividad realizada por: Guillermo Alonso Iriarte y José Luis Castillo

Descripción de la actividad: Interpretación del primer movimiento de la sonata para dos pianos Op. 34b. Se trata de una transcripción que el propio Brahms realizó de su Quinteto para piano y cuerdas en fa menor Op. 34. La interpretación irá encabezada por una exposición comentada de algunos de los aspectos clave de la pieza.

A quien va dirigido: Toda la comunidad educativa

Duración: 30 minutos

Inscripción: NO

CONCURSOS

Concurso "Pasapalabra"

Actividad realizada por: Profesores del Departamento de Lenguaje Musical.

Descripción de la actividad: Se trata de un concurso en el que los participantes trabajan por equipos debiendo recurrir a todos sus conocimientos musicales para conseguir el ansiado primer premio.

A quien va dirigido: Alumnos de 3º y 4º de EEEE así como alumnos de 1º y 2º de EEPP

Duración: 1 día (1 hora por curso)

Inscripción: NO

PROYECCIONES

Proyección de una película de contenido musical

Actividad realizada por: Profesores del Departamento de Lenguaje Musical

Descripción de la actividad: Película a determinar

A quien va dirigido: Alumnos de 1º y 2º de EEEE

Duración: 1 día (1 hora)

Inscripción: NO

Las inscripciones, en caso de que sean necesarias, podrán realizarse en la conserjería del conservatorio.