

PEDRO LUIS LÓPEZ BELLOT

(BREVE CURRÍCULUM Y DATOS DE CONTACTO)

Tlfo: 00 34 605 612 790 mail: hispanoplb@gmail.com



Actor, director de escena y escenógrafo, Pedro Luis López Bellot ha trabajado en diferentes compañías de Extremadura, como: Teatro del Noctámbulo, Karlik Danza-Teatro, Jachas Teatro, Maramba Teatro, La Botika, Paspíe-Danza, etc. y participando en diferentes Festivales Internacionales y Nacionales de Teatro y Danza de España y Portugal.

Actualmente cursa 3º Grado de Dirección de Escena y Dramaturgia por la Escuela Superior de Arte Dramático de Extremadura. Ha recibido formación en cursos de Verso Clásico, Danza aplicada a la Mitología Clásica, Coro Griego, Dirección, Interpretación, Voz, Cuerpo, Risoterapia,

Iluminación, Expresión Corporal, etc. por profesores de la talla de: Ana Zamora, Vicente Fuentes, Cristina D. Silveira, Antonio Malonda, Verónica Lago, Memé Tabares, Denis Rafter, Juan Luis Dionisio, J.A. Camacho...

En sus 14 años de dedicación al teatro ha trabajado como actor en 13 proyectos y dirigido 3 obras de teatro y 6 galas de radio y cultura, así como de escenógrafo, recibiendo más de una veintena de premios entre los que destacan:

- Premio Internacional a la Mejor Interpretación Masculina en el CITA 2010 Santomera (Murcia)
- Premio Rambal a la Mejor Dirección en Utiel (Valencia)
- Premio Ciudad de Benavente a la Mejor Dirección y a la Mejor Escenografía en Benavente (Zamora)
- 4 Premios “Campana de la Mata” a la Mejor Dirección, Interpretación y Escenografía en diferentes años en Navalmoral de la Mata (Cáceres).
- 4 “Ajos de Plata” a la Mejor Dirección e Interpretación en diferentes años en Aceuchal (Badajoz)

Entre sus creaciones cabe destacar “La Señorita Guardesa”, “Versos de Amor Herido” y “La Jaula”, así como sus participaciones en “Áyax”, “Cruzadas”, “Las Bodas de Doña Sol la Fresca”, “Bodas de Sangre” o “La Extraña Pareja”. Participando en más de 30 Festivales de España y Portugal cómo: “Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida”, “Festival de Teatro Europeo en Fafe (Portugal) FNTP”, “Festival Nacional de Teatro Clásico de Cáceres”, “Festival Internacional de Teatro y Danza Contemporánea de Badajoz, Festival Nacional de Teatro de Dos Hermanas (Sevilla), Festival Nacional

de Teatro de Utiel (Valencia), Festival Nacional de Teatro de Leganés (Madrid), entre otros.

Creador y presentador del programa de Radio “Miedo Escénico” dedicado al Teatro y la Danza en Extremadura emitiéndose desde 2010 hasta 2013 en Radio Alfares. Este programa fue creado para potenciar y promocionar las artes escénicas en nuestra región.

Como docente ha impartido cursos de teatro a través de AUPEX y FATEX en Portezuelo, de la U.P.T. en Torrejoncillo y Valdencin, y ha sido monitor en el proyecto de AUPEX “El encuentro de Lecturas Dramatizadas” en Plasencia y Villanueva de la Serena.