

MARTES 19 DE NOVIEMBRE 2013
19:30 HORAS. Auditorio San Francisco

Concierto Santa Cecilia

com cáceres



Sonia Tejera-Heliodoro Carbonell-Alejandro Parejo
Rafael Francés-Jordi Albarracín
Rosana Garay-José Luis Porras
Juan Sebastián Solana-Begoña González
Alfonso Alegre
Abrahán Garzón-Pedro Caballero-Daniela Trochez
David Alonso-Alejandro Granell
Jacinto Sánchez
Guillermo Iriarte
Carlos Bernal-Enrique Tejado-Rafael Huertas

1ª PARTE.

QUINTETO DE VIENTO.

Sonia Tejera	Flauta.
Heliodoro Carbonell	Oboe.
Alejandro Parejo	Clarinete.
Rafael Francés	Fagot.
Jordi Albarracín	Trompa.

“Quintette pour Instruments à Vent”

I. Movimiento. Claude Paul Taffanell (1844-1908)

PIANO A CUATRO MANOS

Rosana Garay.
Jose Luis Porras.

Souvenirs op.28, Samuel Barber (1910-1981)

I.Pas de deux

II.Hesitación-Tango

III.Galop

DÚO VIOLÍN Y PIANO

Juan Sebastián Solana	Violín.
Begoña González	Piano.

“A la Albéniz” Rodion Shchedrin (1932)

“Nocturno” Jan Sibelius (1865-1957)

“The Man I Love” George Gershwin (1898-1937)

PIANO SOLO

Alfonso Alegre.

“Sonatina” Maurice Ravel (1875-1937)

I. Modéré

II. Mouvement de Menuet

III. Animé

2ª PARTE.

CUARTETO DE SAXOFONES Y PIANO

Abraham Garzón:	Saxofón Soprano.
Pedro Caballero:	Saxofón Alto.
Daniela Trochez:	Saxofón Tenor.
David Alonso:	Saxofón Barítono.
Alejandro Granell:	Piano.

“Memoria”

Pedro Iturralde (1929)

GUIARRA

Jacinto Sánchez.

“Serenata Española”

Joaquín Malats (1872-1912)

“Arabesca”

Ángel Iglesias (1017-1967)

PIANO SOLO

Guillermo Iriarte

Sonata "Facile" Kv. 545 Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

I - Allegro

II - Andante

+ [Arietta op. 12, nº1 (Piezas líricas)Edvard Grieg (1843-1907)]
+ [Estampa naïve n.º 3 .Guillermo Iriarte (1971)]

III - Rondeau, Allegretto:

CARLOS BERNAL TRÍO

Carlos Bernal	Guitarra eléctrica.
Enrique Tejado	Contrabajo.
Rafael Huertas	Batería.

“Lean Years” Pat Martino (1944)