

## CURRÍCULOS DE LAS ESPECIALIDADES OFERTADAS EN ESTE CONSERVATORIO

---

### ENSEÑANZAS ELEMENTALES (TODAS LAS ESPECIALIDADES):

Cursos	Asignaturas y tiempos lectivos semanales		
1º y 2º	Lenguaje Musical (2 h.)	Instrumento (1 h. individual y 1 h. colectiva)*	
3º y 4º	Lenguaje Musical (2 h.)	Instrumento (1 h. individual y 1 h. colectiva)*	Coro (1 ½ h.)

\*En la especialidad de Percusión las dos horas de instrumento son colectivas

## ENSEÑANZAS PROFESIONALES (EL CURRÍCULO VARÍA EN FUNCIÓN DE LA ESPECIALIDAD):

### BAJO ELÉCTRICO Y GUITARRA

Cursos	Asignaturas y tiempos lectivos semanales					
<b>1º y 2º</b>	Instrumento (1 h.)	Conjunto (1h.)	Lenguaje Musical (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Coro (1 ½ h.)	
<b>3º y 4º</b>	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 h.)*	Armonía (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)		
<b>5º y 6º</b>	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 ½ h.)**	Historia de la Música (1 h.)	A elegir entre dos opciones:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
					Fundamentos de Composición (3 h.)	

\* Según la especialidad cursada esta asignatura será:

*Música de Cámara o Conjunto: para la especialidad de Guitarra.*

*Conjunto: para la especialidad de Bajo Eléctrico.*

\*\* Según la especialidad cursada esta asignatura será:

*Música de Cámara: para la especialidad de Guitarra.*

*Conjunto: para la especialidad de Bajo Eléctrico.*

### CLAVE, ÓRGANO Y PIANO

Cursos	Asignaturas y tiempos lectivos semanales						
<b>1º y 2º</b>	Instrumento (1 h.)	Conjunto (1 h.)	Lenguaje Musical (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)*		Coro (1 ½ h.)	
<b>3º y 4º</b>	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 h.)	Armonía (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)*			
<b>5º y 6º</b>	Instrumento (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	Historia de la Música (1 h.)	Acompañamiento (1 h.)**	A elegir entre dos opciones:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
						Fundamentos de Composición (3 h.)	

\* Piano Complementario: sólo para la especialidad de Órgano.

\*\*Acompañamiento: sólo para Órgano y Piano.

**CLARINETE, CONTRABAJO, FAGOT, FLAUTA TRAVESERA, OBOE, PERCUSIÓN, SAXOFÓN, TROMBÓN, TROMPA, TROMPETA, TUBA, VIOLA, VIOLÍN Y VIOLONCELLO.**

Cursos	Asignaturas y tiempos lectivos semanales						
<b>1º y 2º</b>	Instrumento (1 h.)	Orquesta/Banda/Conjunto (1 ½h.)*	Lenguaje Musical (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)			
<b>3º y 4º</b>	Instrumento (1 h.)	Orquesta/Banda/Conjunto (1½ h. en 3º y 2 h. en 4º) *	Armonía (2 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Música de Cámara/ Conjunto (1 h.)**		
<b>5º y 6º</b>	Instrumento (1 h.)	Orquesta/Banda/Conjunto (2 h.)*	Historia de la Música (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	A elegir entre dos opciones:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
						Fundamentos de Composición (3 h.)	

\* Según la especialidad cursada esta asignatura será:

*Orquesta: para las especialidades de Contrabajo, Viola, Violín y Violonchelo.*

*Orquesta o Banda: para las especialidades de Clarinete, Fagot, Flauta Travesera, Oboe, Trombón, Trompa, Trompeta y Tuba.*

*Orquesta o Banda o Conjunto: para las especialidades de Percusión y Saxofón.*

\*\* Según la especialidad cursada esta asignatura será:

*Música de Cámara: para todas las especialidades excepto Percusión y Saxofón.*

*Música de Cámara o Conjunto: para las especialidades de Percusión y Saxofón.*

CANTO

Cursos	Asignaturas y tiempos lectivos semanales						
1º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Lenguaje Musical (2 h.)	Coro (1 ½ h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Italiana (1 h.)		
2º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Lenguaje Musical (2 h.)	Coro (1 ½ h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Italiana (1 h.)	Lengua Alemana (1 h.)	
3º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Armonía (2 h.)	Música de Cámara (1 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Francesa (1 h.)	Lengua Alemana (1 h.)	
4º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Armonía (2 h.)	Música de Cámara (1 h.)	Piano Complementario (½ h.)	Lengua Francesa (1 h.)	Lengua Inglesa (1 h.)	
5º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Historia de la Música (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	Lengua Inglesa (1 h.)	A elegir entre dos opciones:	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)
						Fundamentos de Composición (3 h.)	
6º	Canto (1 h. individual y ½ h. con el pianista acompañante)	Historia de la Música (1 h.)	Música de Cámara (1 ½ h.)	Dos opciones (en función de lo elegido en 5º curso):	Análisis (1 ½ h.)	Asignatura Optativa (1 h.)	
					Fundamentos de Composición (3 h.)		