



Orquesta de Extremadura

NOTA DE PRENSA

La temporada de abono de la Orquesta de Extremadura termina a lo grande

Miguel Romea dirigirá una formación sinfónica integrada por miembros de la OEX y alumnos de la OJEX. Interpretarán todo un reto, la Sexta de Mahler.

3 de julio de 2012

La Orquesta de Extremadura y la Orquesta Joven de Extremadura vuelven a unirse en concierto conjunto en el último programa de la temporada de abono. Será el día **5 de julio** en el **Palacio de Congresos de Badajoz Manuel Rojas** y el **6 de julio** en el **Palacio de Congresos de Cáceres**, ambas citas a las 20:30 horas. Dirigirá, y por tercera vez esta temporada, **Miguel Romea**, no obstante es el principal director invitado y responsable artístico de la programación que concluye aquí, además de ser el titular de la OJEX desde su inicio. No es la primera vez que ambas formaciones se suman en una gran orquesta sinfónica, de hecho, desde 2009 viene celebrándose este tipo de concierto una vez al año y ya en 2011 tocaron juntos cerca de cien músicos. En un momento en el que los valores de nuestra sociedad se cuestionan, especialmente en lo relacionado con la juventud, aparece en Extremadura una generación de jóvenes músicos que está destacando por su capacidad de trabajo. El creciente nivel que estos jóvenes comprometidos han dado a la OJEX, ha propiciado que en las últimas temporadas la dirección artística decidiera programar conciertos en los que demuestran estar a la altura de los músicos de la orquesta profesional.

Para interpretar la *Sinfonía nº 6 en La m* de **Mahler** se necesita una orquesta mayúscula; Sibelius decía que Mahler expresaba el reconocimiento de que «la sinfonía debe ser como el mundo. Debe abarcarlo todo». La instrumentación de la obra habla por sí misma, de la grandeza de la sinfonía para la que fue escrita, increíble para la época (1904) por su complejidad orquestal. Su resultado es una composición grandiosa, rezumante de una honda melancolía y que representa un reto para las orquestas por el elevado número de intérpretes que requieren así como por su dificultad. Algunas veces se ha referido a esta sinfonía como *Trágica*, ya que nos refleja la lucha desesperada que el hombre mantiene frente a la muerte.

Ensayo general abierto al público

Debido al éxito de público que suele tener este tipo de concierto y a lo limitado del aforo libre por tratarse de un concierto para abonados, desde la Fundación Orquesta de Extremadura ha partido la iniciativa de abrir al público el último ensayo general el día 4 de julio. Será en el Palacio de Congresos de Badajoz Manuel Rojas a las 20:00 horas, la entrada para acceder a este ensayo es de 3 euros.

Taquilla

La taquilla del Palacio de Congresos de Badajoz abrirá en la semana de concierto el miércoles de 10:30 a 13:00 y jueves de 10:30 a 13:00 y 17:00 a 20:00 horas. En Cáceres la taquilla abrirá en el Gran Teatro de miércoles a viernes de 11:30 a 14:00 y de 18:30 a 21:00 (excepto el viernes día del concierto, que abrirá por la tarde en el Palacio de Congresos de Cáceres en las horas previas al comienzo del mismo).

FUNDACIÓN ORQUESTA DE EXTREMADURA

C/ San Juan de Ribera, nº15 - 2ºD. • Telf.: (+34) 924 23 43 82 - (+34) 924 23 43 25 • Fax: (+34) 924 25 55 59 • 06002 Badajoz
e-mail: prensa@orquestadeextremadura.com • web: www.orquestadeextremadura.com

GOBIERNO DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura



La Fundación Orquesta de Extremadura es un patronato integrado por la Consejería de Educación y Cultura del Gobierno de Extremadura, la Excma. Diputación Provincial de Badajoz, la Excma. Diputación Provincial de Cáceres, la Caja de Ahorros de Extremadura, la Universidad de Extremadura y la Fundación Maimona, para el fomento de la música como actividad cultural en el ámbito de la Comunidad Autónoma de Extremadura