

ORGANIZA



PATROCINADORES



COLABORADORES

ADENEX • Adobe Co • AELPA • Aniconsulta - Consultoría e Serviços Lda. (Lisboa-Portugal) • Asociación de Criminólogos de Extremadura • Asociación de Víctimas del Terrorismo • Ayuntamiento de Castuera • Blackboard Collaborate • Cátedra de Derechos Humanos Manuel de Lardizábal • Cátedra Extraordinaria de la Universidad de Salamanca. Hipertensión y Riesgo Vascular. Geriatria. FIIPERVA • Centrales Nucleares Almaraz-Trillo (CNAT) • Colegio Mayor Universitario "Francisco de Sando" • Colegios Oficiales de Médicos, Veterinarios y Farmacéuticos de Badajoz y Cáceres • Comisión Europea • Confederación Hidrográfica del Guadiana del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente • Confederación Hidrográfica del Tago del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente • Consejería de Administración Pública • Consejería de Empleo, Empresa y Modernización de la Junta de Extremadura • Consorcio Plasencia, Trujillo, Parque Nacional de Monfragüe y Biodiversidad Territorial • COSAC • Departamento de Ciencias de la Antigüedad de la UEx • Departamento de Filología Hispánica y Lingüística General (Facultad de Filosofía y Letras) • Dirección General de Actividad Empresarial y Emprendimiento • Dirección General de Infraestructuras y Transporte del Gobierno de Extremadura • Dirección General del Agua del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente • Escola de Ciências e Tecnologia, Universidade de Évora, Grupo Rodio Kronsa • Excmo. Ayuntamiento de Don Benito • Facultad de Derecho de la Universidad de Extremadura • Fundación Academia Europea de Vuste • Fundación de San Benito de Alcántara • Fundación Manuel Giménez Abad • Fundación Xavier de Salas • Google Co • Grupo de Investigación de la UEx "Arte, Arquitectura e Ingeniería" • Grupo de Investigación de la UEx: "Francisco Sánchez, El Brocense. (SANCTIUS)" • Grupo de Investigación inscrito en el Catálogo de Grupos de Investigación de Extremadura: "Las artes de la palabra de la Antigüedad al Renacimiento (LAPAR)" • Grupo de Investigación Jurídica y Fiscal FISCALITAS & IURIS • Grupo INVE (Universidad de Extremadura) • Grupo Patrimonio musical y educación, Musaexi • Grupo Quercus Software Engineering Group • I+DT+i en Energías Renovables y Medio Ambiente, Modelación Termodinámica y Física no Lineal • Medicus Mundi Extremadura • Ministerio de Asuntos Exteriores • Ministerio de Ciencia e Innovación • Museo Nacional de Arte Romano de Mérida • Oficina de Responsabilidad Social Universitaria • Parlamento Europeo • Proyecto de Investigación del MICINN: "Las teorías gramaticales y las gramáticas latinas y vernáculas (siglos XVI-XVIII)" • Proyecto de Investigación del Ministerio de Presidencia: Reparación a las víctimas de la Guerra Civil española: régimen jurídico e investigación histórica y Proyecto de Investigación Memoria Histórica en Extremadura (PREMHX) • Proyecto PRI09A072 "Modelización Didáctica-Pedagógica, Metodológica y Tecnológica de las Aulas Virtuales: implantación en la Universidad de Extremadura" • Revista Viceversa UEx-Empresa

PLAZO DE PREINSCRIPCIÓN

Del 2 al 25 de mayo de 2012

Todos los cursos tienen un número limitado de plazas que se irán cubriendo por riguroso orden de inscripción.

PLAZO DE FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULA

Del 5 al 19 de junio de 2012

El plazo de matrícula permanecerá abierto hasta el día anterior del inicio del curso mientras existan plazas vacantes.

PLAZO DE SOLICITUD DE BECAS

Hasta las 14 horas del 18 de mayo de 2012 (en Registros de la Uex) y hasta el 16 de mayo de 2012 (por correo certificado).

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Secretariado de Actividades Culturales
Tel.: 927 25 70 09
cultural@unex.es
www.unex.es/verano

Diseño: Daniel Hervás

XIII CURSOS DE VERANO INTERNACIONALES
DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

SUMMEX 2012

Concierto Extraordinario

Coro de la Universidad de Extremadura

Badajoz, 9 de junio a las 21:00 horas. Iglesia de San Agustín

Cáceres, 10 de junio a las 20:30 horas. Iglesia de San Francisco Javier (Preciosa Sangre)

www.unex.es/verano



PROGRAMA

Obras del archivo de Real Monasterio de Santa María de Guadalupe

Motette de los Apóstoles - Fr. Melchor de Montemayor (1588-1678)

Ecclesiarum principes

Motette a Nuestra Señora de los Dolores - Fr. Domingo de Santiago (1707-1757)

Doleo super te

Surge prospera amica mea - Fr. Manuel del Pilar (1716-1795)

Salve a 7 Fr. José de Barcelona (1739-1800)

Motette Jesu, meine Freude BWV 227 - J. S. Bach (1685-1750)

1. *Jesu, meine Freude*
2. *Es ist nun nichts Verdammliches*
3. *Unter deinem Schirmen*
4. *Denn das Gesetz*
5. *Trotz dem alten Drachen*
6. *Ihr aber seid nicht fleischlich*
7. *Weg mit allen Schätzen*
8. *So aber Christus in euch ist*
9. *Gute nacht, o Wesen*
10. *Son nun der Geist*
11. *Weicht, ihr Trauergeister*

José Luis Porras Barrios, Órgano
Isabel Méndez Pavón, Violoncello
Elías Martínez Gómez, Contrabajo

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE EXTREMADURA

Fundado durante el curso académico 1974-75 por Carmen Pérez-Coca y Sánchez-Matas, su primera directora (1974-1982 y 1985-1986). Desde 1996 su director titular es Francisco Rodilla León.

Esta actividad coral, que depende del Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Extremadura, ha venido desarrollándose de manera ininterrumpida durante más de treinta años, llegando a ser uno de los coros universitarios más consolidados de España. Por sus ensayos han pasado más de quinientos coralistas, alumnos de la Universidad, profesores, personal laboral, etc.

Interviene en todos los actos académicos oficiales de la Universidad de Extremadura: Apertura de Curso, Festividad de Santo Tomás de Aquino, Investiduras de Doctor Honoris Causa, etc.

Además desarrolla una amplia tarea de difusión de la música coral, en particular de repertorio de autores extremeños o pertenecientes al ámbito del Patrimonio Musical de Extremadura: Juan Vázquez, Fernando Franco, Juan Esquivel de Barahona, Fr. Manuel del Pilar, Fr. Melchor de Montemayor, Fr. Domingo de Santiago, Fr. Blas de San José, Manuel García Matos, Carmen Pérez-Coca, Francisco García Muñoz, Juan Pérez Ribes, Juan Alfonso García, Alicia Terrón Bautista, Manuel Seco de Arpe, etc.

Ha realizado varias giras por Europa, entre las que podemos destacar las visitas a Portugal (Coimbra, Covilhã, Braga y Castelo Branco), Francia (Angers, Blois y París), República Checa (Praga), Italia (Nápoles) Lituania (Vilnius y Panevėžys), Letonia (Riga), Ucrania (Lvov), Finlandia (Helsinki), Estonia (Tallin), Rusia (San Petersburgo), Bélgica (Bruselas, Gante y Brujas) y Holanda (Amsterdam).

Dentro de las colaboraciones que ha tenido con diversas orquestas, grupos y acompañantes podemos destacar los conciertos realizados junto a Orquesta de Extremadura, Ensemble ESART (Castelo Branco, Portugal), Orquesta de la Universidad de Angers (Francia), Coro y Orquesta de la Universidad Autónoma de Madrid, Ministriles de Marsias, Lucjan Luc (Piano), Micky Granados (Arpa), etc. Desde 2010 colabora de manera habitual en conciertos con la recién creada Orquesta de la Universidad de Extremadura.

Ha obtenido diversos premios de interpretación tanto en Festivales Nacionales como Internacionales: Cieza (Murcia), Jijona (Alicante), Griñón (Madrid), Praga (República Checa) y Nápoles (Italia).

Ha realizado cinco grabaciones discográficas, la primera dedicada al folklore extremeño (1978); la segunda, a la polifonía y folklore internacional (1995); la tercera, a la música profana del siglo XX (2003), la cuarta a la Música sacra en Extremadura (2006) y la última, a la Música española del siglo XX de temática mariana (2008).

FRANCISCO RODILLA LEÓN, director.

Nacido en Torrejuncillo (Cáceres). Es Profesor Superior de Canto, además de Licenciado en Filología Clásica y Doctor en Ciencias e Historia de la Música por la Universidad de Salamanca con Premio Extraordinario de Doctorado en el año 2004. Se ha formado con músicos como Alberto Blancafort, Jordi Casas, Javier Busto, Mercedes Padilla, Miguel Manzano, Daniel Vega, María Coronada, Ángeles Habela, etc.

En la actualidad es Profesor Titular de Universidad en el área Música de la Universidad de Extremadura.

Es miembro del Centro de Estudios Mirobrigenses, vocal de InDICEX (Instituto Extremeño de Dirección y Canto Coral) y secretario de la Junta de Gobierno de la Sociedad Española de Musicología.

Como investigador tiene numerosas publicaciones dedicadas a la música vocal, sobre todo relacionada con el patrimonio musical de Extremadura.

Ha sido subdirector del Coro "Tomás Luis de Victoria" de la Universidad Pontificia de Salamanca (1984-89), director de "Camerata Vocal" de Salamanca y fundador-director del Coro "Polyphonia" de Cáceres. Desde 1996 es director titular del Coro de la Universidad de Extremadura, agrupación con la que ha obtenido varios galardones en Concursos nacionales e internacionales y con la que ha grabado tres discos compactos. Ha sido además director invitado del Coro Pro Música, de la Universidad de Vilnius de Lituania (2005), de Ensemble ESART de Castelo Branco, Portugal (2006) y del Coro y Orquesta de la Universidad Autónoma de Madrid (2008 y 2009). Desde 2010 es también director titular de la Orquesta de la Universidad de Extremadura.